

San Raymundo, Guatemala, 04 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1370-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- a. Elaborar la planificación de las capacitaciones curso de Marimba
- b. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba
- c. Realizar las capacitaciones del curso de Marimba
- d. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Figuras y notas Musicales

- El estudiante conoció las Figuras musicales
- El estudiante conoció el nombre y colocación de las notas
- El estudiante practicó mediante las notas musicales melodía de introducción

2. Práctica de Trémolo

- El estudiante conoció la técnica para el desarrollo del trémolo.
- El estudiante realizó mediante ejercicios y movimientos de los dedos para un mejor desarrollo del trémolo.
- El estudiante desarrollo mediante ejercicios cortos la técnica del trémolo

3. Técnica para sujetar la baqueta

- El estudiante desarrolló la técnica para sujetar la baqueta
- El estudiante conoció las diferentes formas de sujetar la baqueta, partiendo el registro en el instrumento.
- El estudiante practicó ejercicios de trémolo, sujetando de forma adecuada la baqueta.

4. Práctica de ejercicios con escalas Mayores Do, Re y Sol

- El estudiante fue capacitado en el conocimiento de las escalas Do y Re.
- El estudiante practicó melodías con la estala de Sol, e intergrando la las escalas de DO y Re
- El estudiante identificó en el pentagrama las melodía de Do, Re y Sol en una melodía introductoria

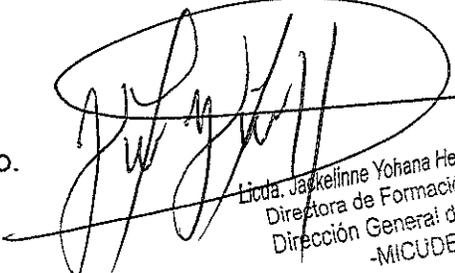
5. Melodía Cobán

- El estudiante identificó el autor y los aportes del autor en el pentagrama guatemalteco
- El estudiante conoció las escalas tonales de la melodía Cobán
- El estudiante practicó e interpretó la melodía Cobán integrando aportes e reinterpretación propia.



Marco Adolfo Mansilla García

Vo.Bo.



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aidea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe Marco Adolfo Mansilla García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Abril de 2020	<p>Conoce las Figuras y Notas Musicales.</p> <p>Identifica la práctica del Tremolo</p> <p>Conoce la técnica adecuada para sujetar la baqueta</p> <p>Estudia la diferentes ubicaciones de las diferentes escalas Do, Re y Sol</p> <p>Conoce por medio de video la forma de la melodía Cobán sus diferentes partes</p>	<p>Reconoce las Figuras y Notas Musicales</p> <p>Logra Dominar el tremolo</p> <p>Reconoce la técnica para sujetar la baqueta</p> <p>Identifica la altura de cada una de las escalas Do, Re y Sol</p> <p>Reconoce las partes de la melodía El Ritmo en sus distintos movimientos</p>	<p>Figuras y Notas Musicales</p> <p>Práctica de Trémolo</p> <p>Técnica para sujetar la baqueta</p> <p>Práctica de ejercicios con escalas Mayores Do, Re y Sol</p> <p>Melodía Cobán</p>	<p>Realizará prácticas en sus cuadernos dibujos de las figuras y notas musicales y muestran por medio de fotos de WhatsApp</p> <p>Mostrará por medio de fotos enviadas por WhatsApp</p> <p>Practicará la forma correcta que se les ha mostrado por medio de video</p> <p>Identificará por medio del video de WhatsApp la diferencia de los sonidos de cada una de las escalas</p> <p>Se trasladará por medio de audio la melodía para su practicas individual</p>	<p>Observación de videos didácticos</p> <p>Verificación de dibujos elaborados de las Figuras y notas musicales</p> <p>Preguntas directas realizadas por WhatsApp</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Tallerista <p>Musicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marimba • Materlales • Computadora • Teléfono • Plataformas digitales, WhatsApp, Audifonos • Cámara • Marcadores • Equipo de audio • Baquetas


 Marco Adolfo Mansilla García


 Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

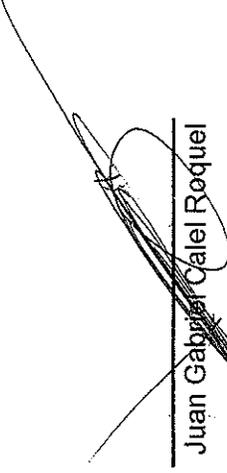
Establecimiento	Academia Comunitaria de Marimba de la Aldea El Ciprés, del Municipio de San Raymundo, Departamento de Guatemala
Especialidad	Marimba
Nombre del capacitador	Correspondiente al segundo producto e informe Marco Adolfo Mansilla García

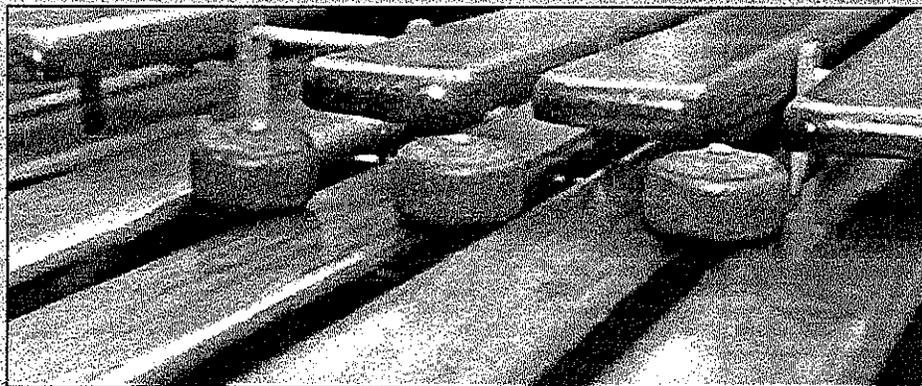
Plazo abril del año 2020

Actividades	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Identificará las figuras y notas Musicales	X	X	X	X	X																		
Practicará la técnica del Tremolo									X	X	X	X											
Ejercitará técnicas para sujetar la baqueta													X	X									
practicará ejercicios con escalas Mayores de Do, Re y Sol															X	X	X	X					
Interpretará la melodía Cobán																			X	X	X	X	X

4


Marco Adolfo Mansilla García


Juan Gabriel Calel Roquel
 Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



ACADEMIA COMUNITARIA
DE MARIMBA

SAN RAYMUNDO
GUATEMALA

2do Producto

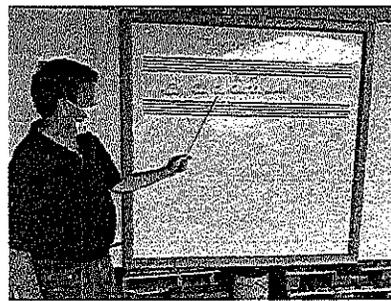
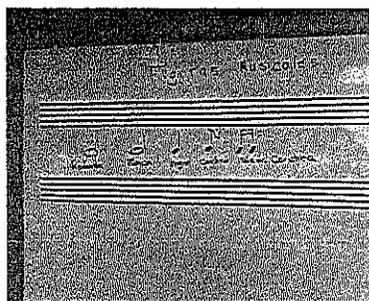
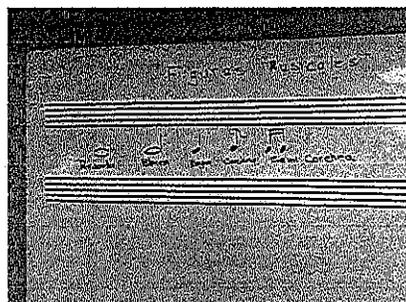
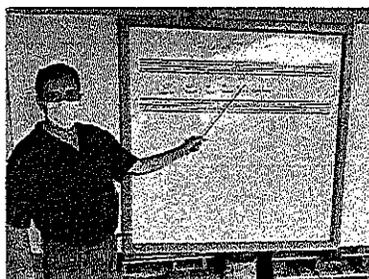
Del de Abril de 2020

MARCO ADOLFO
MANSILLA GARCÍA

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido de las actividades realizadas durante el mes de Abril y correspondientes al segundo producto e informe.

Del 01 al 07 de Abril de 2020 / Figuras y notas Musical



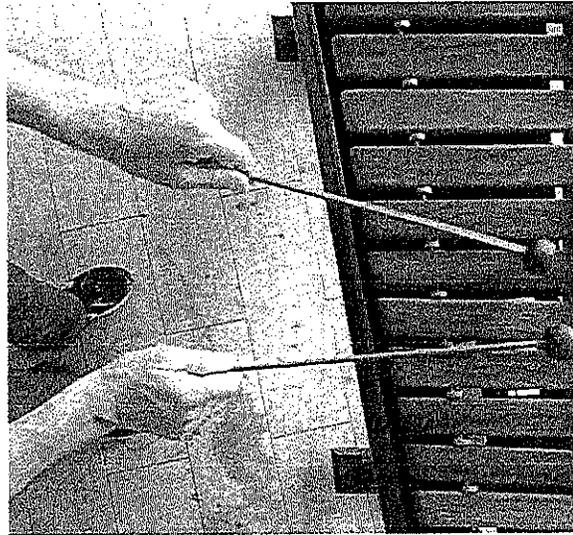
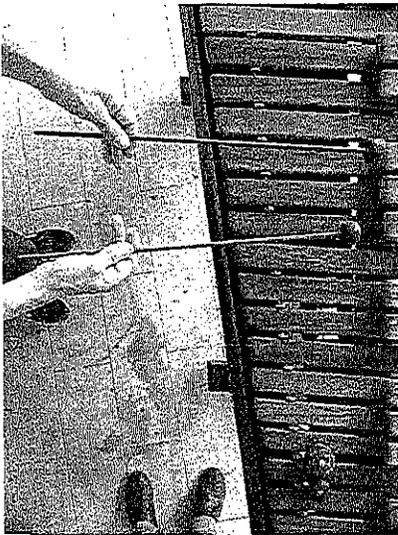
Se muestra a los estudiantes por medio de video las figuras musicales desde la la nota Blanca hasta la semi corchea como sus respectivos silencio, así también el nombre que tomas al colocarlas en el pentagrama ya usando las claves tanto de Sol como de Fa que son las que usamos en esta unidad.

Del 13 al 16 de abril de 2020 / Practica de Tremolo



Se capacito a los alumnos sobre la técnica del Tremolo indicando el movimiento adecuado de las manos para lograr una velocidad adecuada y ajustado para la exigencia de la partitura donde se requiere el mismo promoviendo también la forma adecuada de la sujeción de las baquetas para obtener una velocidad desde una forma pasiva hasta una velocidad adecuadamente rápida y lograr la clara individualidad de las manos y que no se unan las manos y hacerlo en unísono

El día 17 y 20 de Abril de 2020 / Técnicas para sujetar la Baqueta



Se capacitó a los estudiantes en la forma de sujetar la baqueta mostrando que se usan de una forma adecuada para evitar lesiones y lograr una cómoda ejecución y además que sea agradable al oído del espectador por lo que se busca que tenga una posesión física y un sonido agradable

Los días 21 al 24 de Abril de 2020 / Práctica de ejercicios con escalas Mayores de Do, Re y Sol

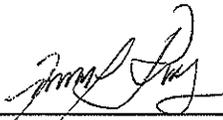


Se realizó vía Virtual a los estudiantes la forma de interpretar las escalas de Do, Re, y Sol haciendo ejemplos para que los estudiantes conozcan las posiciones de estas escalas usando las armaduras y las notas que usan para cada de ellas y se usó el teclado de la marimba para mostrar los ejercicios.

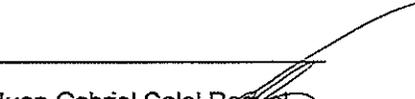
Del 27 al 30 de Abril 2020/ Melodía Cobán



Se mostró por medio de audio a los Alumnos la Melodía Cobán mostrando las diferentes partes que forman esta melodía, el Ritmo con que se interpreta y la tonalidad. Se usa la Marimba y un equipo de audio para la presentación del tema y los estudiantes pueden reconocer la melodía la cual es del conocimiento popular.

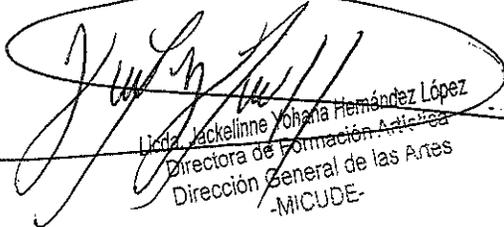


Marco Adolfo Mansilla García



Juan Gabriel Cael Roquel

Vo.Bo. Juan Gabriel Cael Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Lidia Jackeline Johana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-